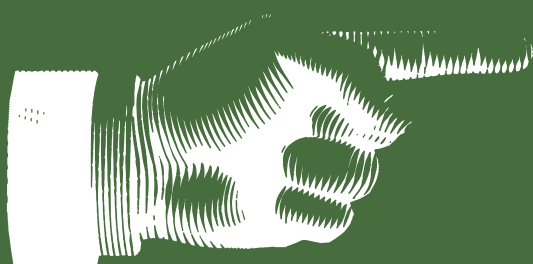


MEZI PAMĚTÍ A FIKCÍ, OCHRANOU A ZAPOMNĚNÍM



MĚSTSKÉ MUZEUM
ČESKÁ TŘEBÍČ



ANEB JAK KARKULKY
A JIRÁSKOVÉ STVOŘILI
SVĚT, VE KTERÉM
ŽIJEME

Česká Třebová 10. - 12. června 2026

MĚSTSKÉ MUZEUM ČESKÁ TŘEBÍČ, Klácelova 80, 560 02 Česká Třebová 2, IČ 70943800, datová schránka: 248k5x5, Tel.: 465 534 516, e-mail: muzeum@mmct.cz,
Společnost zapsaná v obchodním rejstříku vedeném u Krajského soudu v Hradci Králové, oddíl Pr, vložka 153

MEZI PAMĚTÍ A FIKCÍ, OCHRANOU A ZAPOMNĚNÍM ANEB JAK KARKULKY A JIRÁSKOVÉ STVOŘILI SVĚT, VE KTERÉM ŽIJEME

Česká Třebová, 10. - 12. června 2026

VYMEZENÍ RÁMCE A TÉMATU KONFERENCE:

Příběhy, mýty a legendy nám pomáhají porozumět světu a utvářet vztah k historickému, přírodnímu a kulturnímu dědictví a sdíleným hodnotám svobodné společnosti. Jejich vyprávění je důležitou součástí formování kolektivní paměti, která ovlivňuje náš pohled na minulost, současné postoje, plány i výhled do budoucna.

Vědomí společné minulosti a kolektivní identity je však i předmětem politických a komerčních zájmů. Paměť i zapomenutí slouží jako mocný nástroj, který lze pozitivně využívat i zneužít. Část odpovědnosti za nakládání s pamětí leží na paměťových institucích a všech, kdo s pamětí a příběhy lidí, krajiny i přírody pracují.

CÍL KONFERENCE:

Konference otevírá prostor pro mezioborovou diskusi o příbězích, předmětech a místech, ke kterým se vztahujeme, o zodpovědnosti institucí, komunit a jednotlivců, i o etice práce s pamětí. Je otevřena badatelům z oblasti péče o kulturní a přírodní dědictví a dalších příbuzných oborů, stejně jako kurátorům, pedagogům a pracovníkům s pamětí.

HLAVNÍ TEMATICKÉ OBLASTI:

1. Teoretická východiska

a.

Proč si vytváříme příběhy, mýty a legendy, a jak formují kolektivní paměť, hodnoty a postoje?

b.

Co dělá z obyčejného místa nebo předmětu něco, o čem si lidé začnou vyprávět příběhy a tvořit legendy?

c.

Podle čeho si vybíráme předměty, místa a témata, kterým věnujeme pozornost?

d.

Jak nám příběhy pomáhají porozumět složitým tématům a formovat vztah veřejnosti k místnímu, historickému, kulturnímu či přírodnímu dědictví?

2. Příklady využití a přístupů paměťových a ochranných institucí (muzea, města, památníky, návštěvnická centra zřizovaná AOPK a NP, spolky)

a.

Jak lze využít příběhy, mýty a legendy pro edukaci o společenských tématech a komunikaci hodnot?

b.

Jak využíváme příběhy, mýty a legendy v různých kontextech – od individuálního a kolektivního uzdravování, přes vytváření mylných představ, až po manipulace a propagandu?

c.

Jak zacházíme s tím, co záměrně či nezáměrně z paměti mizí, nebo nemá přímé dědice?

d.

S jakými kulturními, symbolickými a hodnotovými rámci pracujeme – a jak utvářejí naše chování, vztah ke krajině a naše rozhodování – když vlka vykreslujeme především jako zlého, bažinu jako zrádnou a les jako nebezpečný?

e.

Jak můžeme prostřednictvím příběhů posilovat společenskou odpovědnost, vztah ke krajině a přírodě a podporovat péči o místo, ve kterém žijeme?

PROČ SE ZÚČASTNIT? KONFERENCE NABÍZÍ PŘÍLEŽITOST:

- Zapojit se do diskuse o otázkách práce s pamětí a příběhy.
- Sdílet vlastní zkušenosti a poučit se z příkladů dobré praxe.
- Navázat kontakty s odborníky z různých oborů a institucí.

MOŽNÉ FORMÁTY PŘÍSPĚVKŮ:

Workshop, přednáška, krátký příspěvek.

POKYNY PRO PODÁVÁNÍ PŘÍSPĚVKŮ:

Pokyny pro podávání příspěvků: Prosíme o vyplnění registrace včetně abstraktů (do 300 slov) s uvedením formátu, názvu příspěvku, jména autora(ů), instituce a kontaktních údajů do 15. ledna 2026.

Těšíme se na vaši účast a společnou diskusi o důležitém a aktuálním tématu.

Kontaktní osoba: Kristýna Pinkrová,
kristyna.pinkrova@dobrainterpretace.cz, +420 778 493 101.

Konferenci pořádá Historická komise AMG, Městské muzeum Česká Třebová a Ústav pro interpretaci místního dědictví ve spolupráci s Asociací muzeí a galerií České republiky, z. s.

Konference je pořádána s finanční podporou Ministerstva kultury.